

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 66 «РАДОСТЬ»
(МБДОУ «ДС № 66 «РАДОСТЬ»)

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета
МБДОУ «ДС № 66 «Радость»
«28» августа 2023 № 4

УТВЕРЖДЕНА:

приказом и. о. заведующего
МБДОУ «ДС № 66 «Радость»
_____ А.В. Кручининой
«11» сентября 2023 № 138

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РИСОВАШКИ»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации программы: 1 год
(ноябрь 2023- апрель 2024 г.)

Составитель:
педагог
Нестеренко Ольга Анатольевна

Норильск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1.	«Комплекс основных характеристик программы»	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	7
1.3.	Содержание программы.....	7
1.3.1.	Учебный план.....	7
1.3.2.	Содержание учебного плана.....	9
1.4.	Планируемые результаты.....	16
Раздел 2.	«Комплекс организационно-педагогических условий»	16
2.1.	Календарный учебный график.....	16
2.2.	Условия реализации программы	17
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы.....	18
2.4.	Методические материалы.....	18
2.5.	Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы.....	19
	Список литературы.....	19
	Приложение.....	21

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Одной из главных целей современной системы образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», частью которого является - изобразительная деятельность. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Применение нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками способствует развитию воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

«Рисовашки» - это программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие у детей интереса и мотивации к изучению материала в соответствии с направлением программы, на приобретение базовых знаний и

умений, а также предполагает реализацию материала в игровой, развивающей форме.

Нормативные документы, регламентирующие разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ 30.11.2016.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Приказ министерства образования Красноярского края от 23.09.2020 № 434-11-05 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Красноярском крае».

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ (Региональный модельный центр Красноярского края, 2021).

- Локальный нормативный документ образовательного учреждения:
 - Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисовашки» заключается в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов

в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в дошкольные годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

Адресат программы

Программа «Рисовашки» ориентирована на детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую

активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и решениям, учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие, воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Содержание программы ориентировано на детские группы одного возраста.

Ведущая форма организации обучения – **групповая**. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в развитии художественных умений и навыков может быть различной.

Для зачисления учащихся на общеразвивающую программу «Рисовашки» не требуется определенных условий и требований к определенным знаниям.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 24 занятия, 1 раз в неделю по 20 минут

Форма обучения – очная

Режим занятий

Общее количество занятий в неделю – 1 час

Продолжительность одного академического часа – 20 минут

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создать педагогические условия для развития творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста посредством использования техник нетрадиционного рисования.

Задачи:

Личностные:

- прививать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- развивать целенаправленную деятельность детей и их стремление к созидательной активности;
- воспитывать положительное отношение ребёнка к сотрудничеству со взрослым, с детьми, к собственной деятельности и её результату.

Метапредметные:

- развивать творческие способности детей, навыки экспериментирования с различными материалами;

- учить создавать свой неповторимый образ в рисунках используя нетрадиционные техники рисования;

Предметные:

- развивать способность использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- знакомство и обучение детей различным способам и приёмам нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- учить получать различные оттенки красок основных цветов.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Месяц	№ п/п	Название темы	Техника	Кол-во часов			Форма контроля
				Всего	Теория	Практика	
Ноябрь	1	«Осеннее дерево»	Пальцеграфия	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	2	«Грибы в лукошке»	Рисование штампами из пластилина	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	3	«Компот из яблок»	Отпечаток штампа из половинки яблока	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	4	«Осенний букет»	Рисование мятой бумагой	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
Декабрь	5	«Снег идёт»	Рисование ватными палочками	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	6	«Морозный узор»	Рисование свечой	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	7	«Руковичка»	Рисование восковыми мелками	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	8	«Ёлочка пушистая»	Тычок жёсткой полусухой кистью	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.

							работ.
Январь	9	«Снеговичок»	Рисование мятой бумагой (скатывание)	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	10	«Снегири и синички»	Рисование ладошкой	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	11	«Украсим тарелочку»	Рисование штампами из пластилина	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	12	«Чашечка»	Ниткография	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
Февраль	13	«Цыплёнок»	Кляксография	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	14	«Плыви, мой кораблик»	Паунтилизм	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	15	«Воздушные шары»	Рисование ватными дисками	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	16	«Танк»	Пластилинография	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
Март	17	«Тюльпаны в вазе»	Рисование вилкой	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	18	«Ветка мимозы»	Рисование ватными палочками	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	19	«Кактус»	Кляксография	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	20	«Весёлый клоун»	Рисование ладошкой	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
Ап рел	21	«Дождевая тучка»	Ниткография	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание

							и анализ детских работ.
	22	«Звёздное небо»	Кляксография	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	23	«Подснежники»	Монотипия	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
	24	«Весенние цветы»	Рисование трубочкой для напитков	1ч	0,4 ч	0,6 ч	Совместное рассматривание и анализ детских работ.
Итого: 24 занятий				24 ч			

1.3.2. Содержание учебного плана

Ноябрь

Занятие 1. «Осеннее дерево» 1 час (пальцеграфия)

Теория (0,4 ч): педагог показывает иллюстрации осеннего леса. Показ выполнения рисунка осеннего дерева в технике пальцеграфия. Знакомит с физкультминуткой «Ветер дует нам в лицо». Оказывает помощь индивидуально детям при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети вместе с педагогом рассматривают и беседуют по иллюстрациям с изображением осеннего леса, называя цвета, которые видят на иллюстрациях. Выполняют физкультминутку «Ветер дует нам в лицо» и рисунок осеннего дерева в технике пальцеграфия. Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 2. «Грибы в лукошке» (1 час)

(рисование штампами из пластилина)

Теория (0,4 ч): педагог показывает корзинку с грибами из папье-маше.

Затем педагог показывает детям, как изготовить штампы из пластилина и с их помощью «наполнить» нарисованную корзинку грибами. Знакомит с физкультминуткой «За грибами». Педагог оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): рассматривают корзину с грибами, определяют, какого они цвета, размера и формы. Изготавливают штампы из пластилина и выполняют ими работу «Корзина с грибами». Выполняют физкультминутку «За грибами». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 3. «Компот из яблок» (1 час)

(отпечаток штампа из половинки яблока)

Теория (0,4 ч): педагог приносит корзинку, накрытую салфеткой, с яблоками, для игры «Чудесная корзинка». Проводит беседу «Что можно приготовить из яблок?».

Педагог показывает детям, как можно использовать отпечаток половинки яблока в рисовании. Знакомит с физкультминуткой «Яблоня». Педагог оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети играют в игру «Чудесная корзинка». Ребенок, не смотря под салфетку, достает яблоко и рассказывает о нем: называет цвет, форму, размер. Беседуют с педагогом на тему «Что можно приготовить из яблок?». Выполняют работу «Компот из яблок» с использованием половинки яблока. Делают физкультминутку «Яблоня». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 4. «Осенний букет» (1 час) (рисование мятой бумагой)

Теория (0,4 ч): педагог показывает детям букет осенних листьев. Предлагает поиграть в игру «К названному листику беги». Знакомит с техникой рисования мятой бумагой. Показывает детям, как можно использовать мятую бумагу в рисовании осеннего букета. Знакомит с физкультминуткой «Лист бумаги мы сжимаем...». Воспитатель оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): рассматривают осенний букет, называют названия листьев, цвет, форму. Играют в игру «К названному листику беги». Выполняют работу «Осенний букет» используя технику мятой бумаги. Выполняют физкультминутку «Лист бумаги мы сжимаем...». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Декабрь

Занятие 5. «Снег идёт» (1 час) (рисование ватными палочками)

Теория (0,4 ч): педагог приносит для рассматривания детям зимние пейзажи «Метель» Владимир Куликов и др., обращает внимание на цвета, которые использовали художники. Показывает образец работы «Снег идет». Знакомит с особенностями техники рисования ватными палочками. Показывает физкультминутку «Снежинки». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети рассматривают зимние пейзажи, выделяя цвета, которые использовались в репродукциях. Выполняют самостоятельно работу «Снег идет» ватными палочками и физкультминутку «Снежинки». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 6. «Морозный узор» (1 час) (рисование свечой)

Теория (0,4 ч): педагог приносит для рассматривания с детьми иллюстрации с изображением зимних узоров. Проводит беседу «Можно ли рисовать свечой?». Знакомит с техникой рисования свечой. Проводит физкультминутку «Морозные узоры». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети рассматривают иллюстрации с изображением зимних узоров. Беседуют на тему «Можно ли рисовать свечой?». Выполняют работу «Морозный узор» используя технику рисования свечой и физкультминутку «Морозные узоры». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 7. «Рукавичка» (рисование восковыми мелками)

Теория (0,4 ч): педагог приносит для рассматривания образцы узоров для росписи рукавички. Проводит рассказ «Правила работы восковыми мелками и акварелью». Показывает способ украшения варежки с помощью восковых мелков и акварели. Знакомит с физкультминуткой «Выпал беленький снежок». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): рассматривают образцы узоров для росписи рукавички. Выполняют самостоятельно работу «Рукавичка» и физкультминутку «Выпал беленький снежок». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 8. «Ёлочка пушистая» (тычок жёсткой полусухой кистью)

Теория (0,4 ч): педагог предлагает детям для рассматривания картины с изображением новогодней ёлки, обращая внимание детей на форму ветвей. Показывает способ рисования веток ёлки тычком жёсткой кисти. Проводит физкультминутку «Ёлочка». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети рассматривают картины с изображением новогодней ёлки, выделяют цветовую политру, форму ветвей. Дети самостоятельно выполняют работу «Ёлочка пушистая», используя технику тычок жесткой полусухой кистью и физкультминутку «Ёлочка». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Январь

Занятие 9. «Снеговичок» (1 час) (рисование мятой бумагой (скатывание))

Теория (0,4 ч): педагог показывает снеговика (иллюстрацию), обращая внимание на размер и форму его частей. Педагог показывает способ рисования снеговика мятой бумагой (скатываем три комка бумаги разного размера, мокаем в гуашь и делаем отпечатки на листе). Проводит физкультминутку «Снеговик». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети рассматривают снеговика, беседуют о нем с воспитателем. Самостоятельно выполняют работу «Снеговичок» и физкультминутку «Снеговик». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 10. «Снегири и синички» (1 час) (рисование ладошкой)

Теория (0,4 ч): педагог читает Л. Громова «Шустрые синички», М. Борина «Ой, какие снегири» и показывает детям иллюстрации с изображением снегирей и синиц, обращая внимание на цвета и форму частей их тел. Педагог показывает способ рисования снегиря и синички ладошкой (окрашивая ладонь гуашью соответствующих цветов и делая оттиск ладони на бумаге). Проводит физкультминутку «Снегири». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети слушают стихи и рассматривают иллюстрации с изображением снегирей и синиц, выделяют цвета и форму частей их тел.

Самостоятельно выполняют работу «Снегири и синички» и физкультминутку «Снегири». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 11. «Украсим тарелочку» (1 час) (рисование штампами из пластилина)

Теория (0,4 ч): педагог показывает различные тарелки, обращая внимание на их узоры. Напоминает детям, как они изготавливали штампики из пластилина, когда рисовали корзинку с грибами. Затем воспитатель показывает примеры изготовления штампов из пластилина для создания узоров. Проводит физкультминутку «Посуда». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети рассматривают узоры на тарелках. Самостоятельно изготавливают штампики из пластилина и украшают с их помощью свою тарелочку. Выполняют физкультминутку «Посуда». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 12. «Чашечка» (1 час) (ниткография)

Теория (0,4 ч): педагог показывает различные чашки, обращая внимание на их узоры. Проводит беседу «Что можно сделать с помощью ниток?». Затем воспитатель рассказывает детям о том, что нитками можно рисовать. Педагог показывает ребятам как, намотав нитку на кубик, можно изготовить необычную печать и использовать её для создания узоров. Проводит физкультминутку «Посуда». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети рассматривают узоры на чашках, беседуют с педагогом. Изготавливают печать из ниток и выполняют работу «Чашечка» и физкультминутку «Посуда». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Февраль

Занятие 13. «Цыплёнок» (1 час) (кляксография)

Теория (0,4 ч): педагог предлагает рассмотреть детям картину с изображением цыплят. Проводит беседу «Что такое клякса?». Показывает ребятам, как можно создать необычное изображение, капнув краску на лист бумаги и раздувая каплю с помощью трубочки для коктейля. Проводит физкультминутку «Цыплёнок». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети рассматривают иллюстрацию с изображением цыплят. Поддерживают беседу с педагогом. Самостоятельно выполняют работу «Цыплёнок», используя трубочки для коктейля. Выполняют физкультминутку «Цыплёнок».

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 14. «Плыви, мой кораблик» (1 час) (паунтилизм)

Теория (0,4 ч): показ и беседа педагога с детьми по картине, на которой изображен кораблик, обращая при этом внимание на его части. А также работы, выполненные в технике «паунтилизм». Педагог показывает ребятам, как можно создать

необычную картину с помощью поролонового тампона, не полностью закрашивая изображение, а нанося точки. Проводит физкультминутку «Что там чудится в тумане?». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети рассматривают картину с изображением кораблика, и работы выполненные в технике «паунтилизм». Дети самостоятельно выполняют работу «Плыви, мой кораблик», и физкультминутку «Что там чудится в тумане?». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 15. «Воздушные шары» (1 час) (рисование ватными дисками)

Теория (0,4 ч): педагог показывает воздушные шары, обращая внимание на их форму, размер и цвет. Объясняет ребятам, как можно нарисовать красивые воздушные шары с помощью ватных дисков и гуаши. Проводит физкультминутку «Воздушный шар». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): ребята рассматривают воздушные шары, рассказывают какого они цвета, формы, размера. Самостоятельно выполняют работу «Воздушные шары» используя ватные диски и гуашь. Так же делают физкультминутку «Воздушный шар». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 16. «Танк» (1 час) (пластилинография)

Теория (0,4 ч): педагог приносит игрушечный танк, в ходе беседы обращает внимание на его форму, цвет и соотношение частей. Педагог показывает ребятам, как можно сделать необычную картинку с помощью пластилина. Проводит физкультминутку «Улыбнёмся мы друг другу». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,4 ч): дети рассматривают танк, выделяя при этом части, цвет и форму. Самостоятельно выполняют работу «Танк» в технике пластилинография. Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Март

Занятие 17. «Тюльпаны в вазе» (рисование вилкой)

Теория (0,4 ч): педагог представляет детям картины с изображением цветов. Проводит беседу «Что за день 8 марта?» Педагог показывает ребятам, как можно нарисовать красивые тюльпаны с помощью пластиковой вилки и гуаши. Проводит физкультминутку «На лугу растут цветы». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети рассматривают картины, называют использованные цвета. Самостоятельно выполняют работу «Тюльпаны в вазе» и физкультминутку «На лугу растут цветы». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 18. «Ветка мимозы» (рисование ватными палочками)

Теория (0,4 ч): показ и беседа с детьми по картине с изображением мимозы. Педагог напоминает ребятам технику выполнения рисунка с помощью ватных

палочек. Проводит физкультминутку «На лугу растут цветы». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети рассматривают и ведут диалог с педагогом по картине на которой изображены мимозы. Дети самостоятельно выполняют работу «Ветка мимозы» выполняя изображение с помощью ватной палочки. Делают физкультминутку «На лугу растут цветы». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 19. «Кактус» (1 час) (кляксография)

Теория (0,4 ч): чтение стихотворения И. Николаевича «Кактус», показ игрушки или иллюстрации кактуса. Показать строение кактуса. Напоминает правила выполнения изображения с помощью капли краски и трубочки для коктейля. Проводит физкультминутку «Веселые кактусы». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети слушают стихотворение, рассматривают игрушку или иллюстрацию, отвечают на вопросы педагога. Самостоятельно выполняют работу «Кактус» используя краски и трубочки для коктейля. Делают физкультминутку «Веселые кактусы». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 20. «Весёлый клоун» (1 час) (рисование ладошкой)

Теория (0,4 ч): педагог загадывает загадку о клоуне. Вместе с детьми рассматривает игрушку клоуна. Напоминает ребятам, как выполнить интересный рисунок, нанося краску на ладонь и делая отпечаток ладони на бумаге. Проводит физкультминутку «Рыжий клоун». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6ч): дети отгадывают загадку, рассматривают игрушку – клоун. Вспоминают технику рисования ладошкой. Самостоятельно выполняют работу «Веселый клоун». Делают физкультминутку «Рыжий клоун». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Апрель

Занятие 21. «Дождевая тучка» (1 час) (ниткография)

Теория (0,4 ч): прослушивание «Звуки природы – шум дождя». Педагог показывает иллюстрацию с изображением туч и дождя. Проводит по ней беседу. Напоминает ребятам технику рисования – ниткография. Проводит физкультминутку «Вышел дождик погулять». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети слушают «Звуки природы» и определяют, что звучит. Рассматривают и беседуют с педагогом по иллюстрации с изображением туч и дождя. Самостоятельно выполняют работу «Дождевая тучка» и делают физкультминутку «Вышел дождик погулять». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 22. «Звёздное небо» (1 час) (кляксография)

Теория (0,4 ч): педагог загадывает загадки о космосе, небе, звёздах. Показывает работу «Звездное небо» выполненное техникой кляксография. Напоминает ребятам последовательность выполнения работы. Проводит физкультминутку «Космос». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети отгадывают загадки, рассматривают образец работы, вспоминают вместе с педагогом последовательность выполнения. Выполняют работу «Звездное небо» и физкультминутку «Космос». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 23. «Подснежники» (1 час) (монотипия)

Теория (0,4 ч): педагог проводит беседу «Первые весенние цветы». При рассматривании иллюстраций дает название цветам, особое внимание обращает на подснежник, более подробно рассказывает о его строении. Показывает образец подснежника, выполненный в технике монотипия. Показывает и объясняет детям, как выполнить рисунок в данной технике. Показывает физкультминутку «Цветы». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети рассматривают иллюстрации первых цветов. Дети выполняют работу «Подснежник». Делают физкультминутку «Цветы». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

Занятие 24. «Весенние цветы» (1 час) (рисование трубочкой для напитков)

Теория (0,4 ч): педагог проводит игру «Я покажу, а ты назови» показывает картинки с изображением весенних цветов. Показывает образец работы «Весенние цветы» выполненная с помощью трубочки для коктейля. Уточняет у детей, узнали ли они в какой технике она выполнена. Напоминает способ рисования трубочкой для коктейля. Проводит физкультминутку «Цветы». Оказывает ребятам индивидуальную помощь при необходимости.

Практика (0,6 ч): дети играют «Я покажу, а ты назови». Рассматривают образец работы и определяют в какой технике он выполнен. Выполняют работу «Весенние цветы» и физкультминутку «Цветы». Рассматривают и анализируют выполненные работы.

Форма контроля: совместное рассматривание и анализ детских работ.

1.4. Планируемые результаты

Результатом освоения Программы «Рисовашки» будет являться овладение детьми определенными умениями и навыками. По окончании обучения дети показывают следующие результаты:

Личностные результаты:

- сформирован у детей интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- развитие целенаправленной деятельности детей и их стремление к созидательной активности;
- развитие у ребенка положительного отношения к сотрудничеству со взрослым, с детьми, к собственной деятельности и её результату.

Метапредметные:

- развитие творческих способности детей, навыков экспериментирования с различными материалами;
- умение создавать свой неповторимый образ в рисунках используя нетрадиционные техники рисования;

Предметные:

- развитие способности использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- знание и использование детьми различных способов и приёмов нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- умение получать различные оттенки красок основных цветов.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**2.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Срок проведения промежуточной диагностики
1	первый	01.11.2023	30.04.2024	24	24	24	1 раз в неделю 20 минут	-

2.2 Условия реализации программы**Материально-техническое обеспечение**

Кружок будет проходить в функциональном помещении ДОУ

Перечень оборудования помещения:

- Детские столы;
- Детские стулья (по количеству детей);
- Мольберт – 1 ;
- Шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Материалы, необходимые для занятий:

- Конспекты занятий;
- художественное слово (загадки, стихотворения, физминутки);
- демонстрационный материал иллюстрации;

- альбомные листы А4;
- кисти для рисования беличьими №4, №8;
- кисти щетина №3;
- краски гуашь;
- краски акварель;
- пальчиковые краски;
- восковые мелки;
- свечи;
- нитки шерстяные;
- ватные палочки;
- ватные диски;
- пластилин;
- поролоновые тампоны;
- вилки одноразовые;
- трубочки для коктейля;
- салфетки бумажные;
- салфетки влажные.

Информационное обеспечение:

- Использование аудио-материалов.

Кадровое обеспечение

Программу дополнительного образования реализует педагог, который знает:

- педагогику, детскую, возрастную психологию (индивидуальные и возрастные особенности детей, возрастную физиологию, гигиену);
- методы и формы мониторинга деятельности воспитанников;
- педагогическую этику;
- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения.

Программа реализуется педагогом, имеющим высшее профессиональное образование, опыт работы с детьми 14 лет.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Освоение Программы «Рисовашки» не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая проводится педагогом в ходе педагогической диагностики.

При осуществлении педагогической диагностики используются регулярные наблюдения педагога за детьми в процессе совместной организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с подгруппой детей.

Методы педагогической диагностики:

- беседа;

- наблюдение;
- показ;
- анализ детской деятельности.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- детские работы;
- фотоматериалы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Итоговая выставка детских творческих работ «Разноцветный калейдоскоп».

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательной деятельности: очно.

Методы обучения

- словесные: беседа, рассказ, объяснение, чтение;
- объяснительно-иллюстративные: демонстрации, иллюстрации, рассказ;
- наглядно-практические: упражнения, игра, рисование, лепка, конструирование.

Форма организации образовательного процесса

Ведущая форма организации обучения - подгрупповая. Наряду с подгрупповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении художественных навыков может быть различной.

Форма организации учебного занятия

- беседа;
- наблюдение
- показ;
- обследование;
- практическое задание.

Педагогические технологии

- технология подгруппового обучения;
- технология индивидуального обучения;
- технология игровой деятельности.

Формы сотрудничества с родителями в рамках реализации программы: консультации, анкетирование, организация выставки.

Алгоритм и структура учебного занятия

Структура	Содержание занятия	Продолжительность
Вводная часть (мотивационно-побудительная)	Сюрпризный момент, привлечение внимания детей. Процесс формирования замысла. Обследование материалов, анализ природы. Показ приёмов выполнения работы.	5 минуты
Основная часть (в соответствии с задачей занятия)	Выполнение задания в соответствии с учебным планом.	12 минут
Заключительная часть	Подведение итогов, анализ выполненных заданий, фотосессия.	3 минуты

2.5. Рабочие программы.

Наличие отдельной рабочей программы не предусмотрено.

Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18;
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013;
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013;
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007;
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – «Мозаика Синтез» Москва, 2010;
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml ;
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010;
8. Цвкитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011;

Физкультминутки

«Ветер дует нам в лицо»

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише,
Деревцо всё выше, выше.

*Машут руками на лицо
Качаются из стороны в сторону
Приседая, машут руками вверх- вниз
Тянутся вверх*

«За грибами»

В лес пойдем мы за грибами,
Соберем с тобой их сами
Раз - грибок, два – грибок
Вот уж целый кузовок!
Дождь закапал ой-ой-ой!
Побежим скорей домой!

*Ходьба на месте
Приседания
Хлопки в ладоши
Одна ладошка вытянута вперед, пальцы
другой ее касаются
Бег на месте*

«Яблоня»

Вот так яблоко! Оно –
Соку сладкого полно
Руку протяните,
Яблоко сорвите
Ветер ветку стал качать,
Трудно яблоко достать
Подпрыгну, руку протяну
И быстро яблоко сорву!
Вот так яблоко! Оно –
Соку сладкого полно.

*Встали. Руки в стороны
Руки на пояс
Протянули руки вперед
Руки вверх
Качаютверху руками
Подтянулись
Подпрыгнули
Хлопок в ладоши над головой
Встали. Руки в стороны
Руки на пояс.*

«Лист бумаги мы сжимаем...»

Лист бумаги мы сжимаем,
Мы стараемся, катаем,
Дружно в шарик превращаем.
Не дадим ему скучать,
Будем им мы рисовать!

«Снежинки»

Мы снежинки, мы пушинки,

Машут руками

Покружиться мы не прочь
Мы снежинки - балеринки,
Мы танцуем день и ночь.
Встанем вместе все в кружок –
Получается снежок.

*Кружатся
Вытягивают одну ногу назад
Вытягивают другую ногу назад
Встают в круг
Берутся за руки.*

«Морозные узоры»

По утрам в рассветной мгле
Кто рисует на стекле?
Прилетели к нам метели,
Залепили снегом щели.
На окне старик – Мороз
Льдинкой, росписи нанес.

*Машут руками
Зжимают и разжимают пальцы
Волнообразные движения руками*

«Выпал беленький снежок»

Выпал беленький снежок
Собрались мы все в кружок
В наших тепленьких сапожках
Мы потопаем немножко.
Руки тоже мы согреем и
Похлопаем скорее.
Рукавицы мы надели,
Не боимся мы метели.
Мы с Морозом подружились,
Как снежинки закружились

*Встают в круг
Показывают ножки
Топают ногами
Хлопают в ладоши
Крутят руками
Кружатся вокруг себя*

«Ёлочка»

Ждут красавицу колючую
В каждом доме в декабре.
На ветвях зажгут фонарики,
Искры брызнут в серебре.
Сразу станет в доме празднично
Закружится хоровод.
Дед Мороз спешит с подарками,
Наступает Новый год!

*«Рисуют» руками елочку
Делают ладошками «дом»
Показывают «фонарики»
Руки над головой, пальцы оттопырены
Берутся за руки и становятся в хоровод
Идут по кругу
Изображают мешком за плечами
Прыжки на месте*

«Снеговик»

Раз – рука, два – рука
Лепим мы снеговика
Мы скатаем снежный ком
Вот такой,

*Дети вытягивают одну руку, затем – другую
Имитируют лепку снежков
Ладонями делают круговые движения по бедрам
Разводят руки в стороны, показывая какой
большой*

А потом поменьше ком
Вот такой
А наверх поставим мы
Маленький комок
Вот и вышел снеговик -
Очень милый толстячок!

*Растирают ладонями грудь
Показывают величину кома меньше
Поглаживают руками щечки
Показывают маленький ком
Ставят руки в бока, повороты влево – вправо*

«Снегири»

Вот на ветках посмотри,
В красных майках снегири.
Распустили перышки,
Греются на солнышке,
Головой вертят, вертят,
Улететь они хотят.

*Руками хлопают себя по бокам
Показывают грудки
Руки слегка в стороны
Шевелят пальчиками
Повороты головой вправо, влево
Бегут по кругу, взмахивая руками*

«Посуда»

Вот большой стеклянный чайник
Очень важный, как начальник
Вот фарфоровые чашки,
Очень хрупкие, бедняжки.
Вот фарфоровые блюда,
Только стукни - разобьются.
Вот серебряные ложки,
Голова на тонкой ножке.
Вот пластмассовый поднос
Он посуду нам принёс.

*Одну руку вверх, другую на пояс
Присели, одну руку на пояс
Кружатся вокруг себя
Легли на пол, вытянулись
Встали, руки перед собой*

«Цыплёнок»

Шёл цыплёнок по дорожке
Прыгал он на тонкой ножке.
А ещё кружился смело,
Крылышком махал умело.
Он спешил к себе домой -
К маме – курочке рябой

*Шагают на месте
Прыжки на одной ноге
Повороты вокруг себя
Махи руками
Шагают на месте*

«Что там чудится в тумане?»

Что там чудится в тумане?
Волны плещут в океане.
Это мачты кораблей.
Пусть плывут сюда скорей!
Мы по берегу гуляем,
Мореходов поджидаем,
Ищем ракушки в песке
И сжимаем в кулаке.
Чтоб побольше их собрать, —

*Прикладывают руку ко лбу «вглядываясь»
Машут руками, изображая волны
Вытягивают руки вверх
Приветственно машут руками
Ходьба на месте
Наклоны
Сжимают кулачки*

Надо чаще приседать.

Приседания

«Воздушный шар»

Мы весело и дружно
Надуем шар воздушный.
Шарик красный, шарик синий
Надуваем сильно-сильно
Вдох-выдох, выдох-вдох
Улетел наш шарик – «ОХ»!

*Маршируют на месте
Делают глубокий вдох носом
Делают выдох ртом
Вдох носом
Выдох ртом
Прыжки на месте*

«Улыбнёмся мы друг другу»

(педагог показывает картинки с изображением военной техники и цифр)

Улыбнёмся мы друг другу,
А потом поднимем руки.
Сколько танков здесь зелёных,
Столько выполним наклонов.
Приседаем столько раз,
Сколько кораблей у нас.
Самолёты посчитай скорей,
И попрыгай веселей.
Улыбнёмся мы сейчас ещё много, много раз!

«На лугу растут цветы»

На лугу растут цветы
Небывалой красоты
К солнцу тянутся цветы,
С ними потянись и ты.
Ветер дует иногда,
Только это не беда.
Наклоняются цветочки
Опускают лепесточки.
А потом опять встают
И по прежнему цветут.

*Руки на пояс, повороты в стороны
Поднимают руки вверх

Машут руками

Наклоны вперед

Поднимаются на носочки*

«Рыжий клоун»

Клоун рыжий, конопатый

Очень нравится ребятам
Нос, как красный помидор
А в глазах его задор
То он плачет, то смеётся

То он добрый, то дерется

*Гладят себя по голове, показывают
веснушки
Три хлопка в ладоши
Гладят нос
Сжимают и разжимают пальцы рук
Указательные пальцы к глазам, затем к
губам
Гладят свои руки, затем выбрасывают*

Ах, какой он неуклюжий
Но такой он всем нам нужен

*кулаки вперед
Наклоны туловища вправо-влево
Поднимают руки вверх*

«Вышел дождик погулять»

Раз, два, три, четыре, пять
Вышел дождик погулять
Шёл не спешно, по привычке,
А куда ему спешить?
Вдруг читает на табличке:
«По газону не ходить!»
Дождь вздохнул тихонько :
И ушёл. Газон засох.

*Загибаем поочерёдно пальцы
Шаги на месте
Ходьба на носках

Подносят руки к глазам «бинокль»

-Ох, Поднимаем и опускаем плечи
Ходьба на месте*

«Космос»

Один, два, три, четыре, пять
В космос мы летим опять
Отрываюсь от земли
Долетаю до луны
На орбите повисим
И опять домой спешим

*Ходьба на месте
Соединить руки над головой
Подпрыгнуть
Руки в стороны, покружиться
Покачать руками
Ходьба на месте*

«Цветы»

Раз –два-три выросли цветы
К солнцу потянулись высоко
Стало им приятно и тепло!
Ветерок пролетал, стебелечки закачал
Влево качнулись - низко пригнулись.
Вправо качнулись – низко пригнулись.
Ветерок убегай!
Ты цветочки не сломай!
Пусть они растут, растут,
Детям радость принесут!

*Сидели на корточках, встали
Тянутся на носочках
Смотрят вверх
Раскачивают руками над головой
Наклон влево
Наклон вправо
Грозят пальчиком
Приседают
Встают поднимают руки вверх
Раскрывают пальчики*